



# Il mio servizio di *editing e cdb*

Francesca Angilletta • Editor



# Macro-editing

In questa fase mi occupo di **leggere il manoscritto** nella sua completezza, analizzando la **trama**, i **personaggi**, l'**ambientazione** e la **coerenza**.

L'obiettivo è quello di valutare insieme a te se la struttura del romanzo **funziona**, se i personaggi sono stati ben caratterizzati, se i **dialoghi** sono stati ben elaborati e se sono presenti, ad esempio, **buchi di trama**.

Se per caso dovrai riscrivere alcuni capitoli o scene, avrai il mio **supporto al 100%** durante tutta la stesura, così come durante tutto il percorso di editing.



# Micro-editing

Dopodiché, si procede con la fase del micro editing, che comprende:

- correzione grammaticale;
- correzione sintattica;
- correzione morfologica, morfosintattica e fonosintattica;
- controllo lessicale;
- uniformazione stilistica;
- correzione dei dialoghi a livello di contenuto;
- controllo dati inseriti.





L'editing è un processo fatto di  
*cura e attenzione* in cui  
l'autore è sempre soggetto  
attivo

*Per me è importante che chi ha scritto il romanzo sappia che avrà sempre la **priorità**.  
Questo significa che ogni mia modifica, suggerimento, correzione e consiglio viene sempre discusso **insieme**.  
L'obiettivo non è quello di stravolgere il romanzo, ma quello di svilupparne le sue potenzialità.*

# Durante l'editing...

- **Lavoreremo su Word**  
Utilizzando lo strumento  
Revisioni
- **Saremo in contatto  
costante**  
Ci scambieremo mail e  
messaggi di confronto, e  
potremo fare delle call
- **Avrai sempre voce in  
capitolo**



# La correzione finale della bozza

L'ultimo step che rende perfetto il manoscritto in ogni sua forma, e pronto per essere presentato a una **casa editrice** o essere **pubblicato in self**.



I **punti cardine** della correzione di bozze che effettuo sono:

- applicazione delle norme standard;
- correzione dei dialoghi a livello di forma;
- correzione ortografica;
- correzione di maiuscole e minuscole;
- correzione di numeri, sigle e abbreviazioni;
- correzione dell'interpunzione;
- correzione andate a capo;
- applicazione degli stili;
- impostazione numero di pagina corretto;
- impaginazione standard;
- controllo impaginazione: righini, vedove, orfane, interlinea;
- sillabazione.

Se pubblicherai in self, ti consegnerò i file in formato PDF; epub; kdp

“



Ti guiderò a far emergere la *vera potenzialità* del tuo romanzo con *gentilezza e sicurezza*, senza mai snaturare la tua scrittura o la tua trama.

Francesca Angilletta • Editor

”

# *Dal sogno nel cassetto, alle pagine di un vero libro...*

“Lavorare con Francesca è stato a dir poco perfetto. La cura e l'attenzione che ha prestato al mio romanzo mi hanno fatto capire di aver fatto una magnifica scelta quando ho deciso di collaborare con lei.”

Mi è capitato di lavorare anche con altre editor nell'arco del 2023 ma la cura, la cortesia e la professionalità di Francesca sono qualcosa di unico. Rappresenta alla perfezione come dovrebbe essere un editor secondo me: scrupoloso, preparato, empatico ma soprattutto umano. Spero di poter collaborare con lei di nuovo per altri scritti perché è davvero fantastica, sia come persona che come professionista (perché sì, è davvero una super professionista!)

Lavorare con te è stato stimolante. Sei riuscita a far brillare la mia storia e a darmi coraggio dopo svariate brutte esperienze che mi avevano fatta dubitare di me stessa. Hai trattato me e la mia storia con gentilezza, sei entrata in empatia con i personaggi e hai reso questa esperienza speciale. Questo percorso è stata una delle scelte migliori della mia vita e non vedo l'ora di vedere su carta tutto il nostro lavoro! Grazie, sei preziosa.

E grazie anche per la precisione e la delicatezza con cui stai trattando questa storia, che mi rende ancora più convinta di aver fatto la cosa giusta nello scegliere di lavorare insieme 

Ci tengo a citare e ringraziare anche la prima persona che ha creduto in questa storia, forse ancora prima di me, e che mi ha accompagnata durante questi ultimi mesi: [@francesca.editor](https://www.instagram.com/francesca.editor) una editor davvero, davvero, davvero coi 'fiocchi' e che mi ha proprio aiutata a 'infiocchettare' questo libro al meglio 

***I miei  
contatti***

**Francesca Angilletta**

- editor freelance
- editor narrativa estera QueenEdizioni

INSTAGRAM @francesca editor

SITO [www.editorfrancesca.it](http://www.editorfrancesca.it)

MAIL [editorfrancesca@gmail.com](mailto:editorfrancesca@gmail.com)